

# *Паспорт волонтерського проекту*

## *«Музика мого життя»*

Тематичний напрямок проекту – соціальний.

### **I. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ПРОЕКТ**

**1.1 Назва проекту:** *Музика мого життя*

**1.2 Виконавці проекту:** Студенти 5 курсу, спеціальності «соціальна педагогіка» з додатковою спеціальністю «практична психологія», що передбачає спеціальні знання, для роботи з дітьми групи ризику.

**1.3 Цільова аудиторія** (кому саме надається допомога).

Учні підліткового та юнацького віку Одеських загальноосвітніх шкіл, з метою профілактики делінквентної поведінки.

**1.4 Терміни реалізації проекту:**

Проект довготривалий. Звітні матеріали щодо реалізації проекту «Музика мого життя» представлено у межах терміну: 1 вересня 2012 року – 1 березня 2013 року.

### **II. ОПИС ПРОЕКТУ**

#### **2.1 Актуальність**

Підлітковий вік – один з найскладніших періодів розвитку людини. Діти знаходяться у періоді переходу від дитинства до дорослого життя, визначаються з напрямком майбутньої професії, вчатья реалізовувати свій потенціал, а також формують свій власний життєвий стиль. У цьому віці у молодій людини постає проблема вибору цінностей, і допомогу в виборі стилю поведінки, здійснює сім'я. В нашому суспільстві росте кількість неблагополучних сімей, які своїми помилками в вихованні, конфліктами, та аморальною поведінкою штовхають дитину до пошуку підтримки та розуміння в неформальних групах. Оскільки учні старших класів

характеризуються підвищеною збудливістю, імпульсивністю, та складністю керування емоційно вольовою сферою, то часто діти стають членами кримінальних субкультур, в яких можна самовиразитися, отримати підтримку та прийняття. Таким чином виникає проблема делінквентної поведінки у молодіжному середовищі. Існують багато методів та форм профілактики такого виду поведінки, але на нашу думку найефективнішою буде саме метод музикотерапії. Молоде покоління не уявляє своє життя без музики, вона супроводжує їх у громадському транспорті, у виконанні фізичних вправ, у виконанні домашнього завдання, та під час відпочинку у колі друзів. Але більшість з дітей навіть не усвідомлюють силу впливу музики на їх поведінкову та емоційну сфери. Тому профілактика делінквентної поведінки, саме засобами музикотерапії, допоможе дітям усвідомити види впливу музики, та сформує вміння використовувати музику для регулювання внутрішнього стану, та допоможе виробити соціально схвалюваний стиль поведінки.

## **2.2 Мета проекту**

Навчити учнів старших класів використовувати музичні твори, для реалізації свого внутрішнього потенціалу та регулювання і гармонізації свого внутрішнього стану для вироблення соціально-схвалюваної поведінки.

## **2.3 Завдання проекту:**

- Провести просвітницьку роботу щодо властивостей музики.
- Створити умови для формування навичок релаксації за допомогою музики.
- Навчити сублімувати емоційну енергію в творчість
- Навчити аналізувати вплив музики на емоції та почуття.
- Створити сприятливі умови для самопізнання, самодослідження, самовдосконалення, пізнання свого не виявленого потенціалу за допомогою музичної терапії.

## **2.3 Опис проекту.**

В рамках волонтерського проекту «Музика мого життя» студентами – волонтерами було реалізовано програму, яка складається з системи тренінгів, які направлені на формування у учнів старших класів, умінь та навичок, які будуть допомагати підліткам регулювати свої емоції та почуття, і виробляти соціально-схвалюваний стиль поведінки. Метою програми є: формування навичок релаксації за допомогою музики; ознайомити підлітків з поняттям конфлікту та шляхами його подолання за допомогою використання музики; формування позитивного відношення до інших та до себе через використання музики; навчити сублімувати емоційну енергію в творчість; усвідомити можливості використання тіла, як засобу вираження почуттів; вивільнити та дослідити почуття через танцювальну експресію за допомогою музики; формування усвідомленого ставлення до процесу самопізнання власного «Я» через маски, пізнати самого себе; створити власну систему музичної терапії.

Завдання програми профілактики делінквентної поведінки учнів старших класів засобами музикотерапії включають: здійснити інформаційно-просвітницьку роботу по темі музичної терапії з учнями старших класів; створити педагогічні умови для формування навичок релаксації; здійснити інформаційно-просвітницьку роботу по темі «Подолання конфліктів за допомогою музики»; створити умови для самопізнання, самодослідження, самовдосконалення, пізнання свого не виявленого потенціалу за допомогою музичної терапії; здійснити профілактику делінквентної поведінки з учнями старших класів; збільшити мотивацію до позитивної поведінки засобами музичної терапії; допомогти учням відкрити і усвідомити свої погляди і звички за допомогою музики; ознайомити учасників з теоретичними аспектами проблеми позитивного відношення до себе та до інших.

Програма складається з восьми тренінгових занять, основою яких є музикотерапія. Перше заняття має вступний характер, воно готує учнів до роботи, та в першому занятті будуть надані головні аспекти та відомості про музикотерапію. Метою заняття є: надання знань про властивості музики;

надбання умінь релаксації за допомогою музики; формування уміння аналізувати вплив музики на емоції та почуття.

Другий тренінг має назву « Як уникнути конфлікту». Метою є ознайомлення учнів з поняттям конфлікту та шляхами його подолання за допомогою використання музики.

Третій тренінг направлений на підвищення самооцінки у учнів старших класів. Мета тренінгу самопізнання, самодослідження, самовдосконалення, пізнання свого не виявленого потенціалу за допомогою музики.

Четвертий тренінг направлений на формування позитивного відношення до інших та до себе. Метою тренінгу є ознайомлення учасників з теоретичними аспектами з проблеми позитивного відношення до себе та до інших; формування позитивного відношення до інших та до себе.

Назва п'ятого тренінгу «Реалізація внутрішньої енергії через творчість». Метою заняття є навчити сублімувати емоційну енергію в творчість.

Шостий тренінг поєднує танцювальну терапію з музикотерапією. Метою заняття є усвідомлення можливостей використання тіла, як засобу вираження почуттів; вивільнення і дослідження почуттів через танцювальну експресію за допомогою музики.

Сьомий тренінг присвячен поєднанню маско терапії з музикотерапією. Метою заняття є формування усвідомленого ставлення до процесу самопізнання власного «Я» через маски пізнати самого себе і заглянути в найпотемніші куточки власної душі, звільнитися від болю і страждань, гнітючих переживань.

Восьмий тренінг підводить підсумки всієї програми і має назву «Мій рецепт лікування музикою». Метою заняття є створення учасниками власної системи музичної терапії.

В процесі проходження програми учні виконували різноманітні завдання: малювали, складали вірші, пісня, танцювали, під підібрану тренерами музику. Таким чином підлітки навчались проявляти свої

переживання і емоції в створенні власної творчості, відігравали негативізм та агресію в ненасильницьких діях.

### **III. РЕЗУЛЬТАТИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ**

#### **3.1 Основні результати реалізації проекту:**

Студенти-волонтери втілили різноманітні благодійні заходи, на локальному рівні, практичну користь від яких мали 178 дітей підліткового та юнацького віку;

Цей проект став довготривалим і проводиться для підлітків вже другий рік. Назва проекту пов'язана із поширенням впливу музики на молодь, та різномаїтність музичного мистецтва.

Проведення серії тренінгових занять сприяло підвищенню рівня знань учнів про вплив музики на життя людини, реалізацію свого внутрішнього потенціалу та культурно – естетичному розвитку підлітків.

Під час проведення занять були використані інтерактивні методи взаємодії з вихованцями; задіяні мультимедійні технології (ілюстровані презентації, слайди, музичні записи тощо).

У рамках проекту студенти підготували старшокласників-волонтерів для проведення музичних занять, що стимулювали творчу уяву старших школярів; рольові ігри, що сприяли згуртуванню дитячого колективу під час виконання колективних творчих завдань. Результативність проекту позначилася на організації змістового дозвілля учнів старших класів; зменшенні психо-емоційного напруження школярів після навчальних занять, розвитку у них творчої уяви та художньо-творчих здібностей; стимулюванні вмотивованості старшокласників в участі у виховному процесі та в майбутній самореалізації у педагогічній сфері.

В наслідок цього підлітки не лише розширили уявлення про світ музики, а й змістовно провели позаурочний час, відпрацювали деякі вміння щодо організації власної музичної терапії .

#### **3.2 Вплив проекту на місцеву громаду.**

Суспільна користь від успішної реалізації проекту для місцевої громади позначилася:

- на збільшенні кількості студентів-добровільців;
- на оптимізації процесу соціально-психологічної адаптації підлітків до дорослого життя;
- на поширенні соціального партнерства студентів із фахівцями ЗОШ, працівниками соціальних служб міста;

Волонтерський контекст взаємодії студентів із старшокласниками та фахівцями дитячих закладів сприяє збагаченню їх соціальних контактів і окресленню вже на вузівському етапі можливих перспектив щодо їх працевлаштування у міських установах, де втілювалися проекти.

### **3.3 Проблеми, що виникли під час реалізації проекту.**

**3.3.1** Відсутність спеціального приміщення для проведення сумісних засідань студентів-волонтерів.

**3.3.2** Перенесення дат спланованих благодійних заходів, що узгоджуються з персоналом шкіл, на інший час.

### **3.4 Перспективи розвитку проекту.**

Соціальний супровід учнів старших класів триває вже другий навчальний рік і має відбуватися у наступному навчальному році. Перспективним також вбачається збільшення студентів - волонтерів, що, в свою чергу, вплине на поширення та розробку соціально направлених проектів.