**РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА ЗАСОБАМИ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**ЗМІСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ВСТУП**……………………………………………………………………… | с.3 |
| **РОЗДІЛ 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА У ПРОЦЕСІ СОЦІАЛІЗАЦІЇ……………………………….** | с.8 |
| 1.1. Зміст понять «емоційний інтелект», «розвиток емоційного інтелекту» у контексті соціалізації особистості…………………………… | с.8 |
| 1.2. Особливості розвитку емоційного інтелекту особистості учня початкової школи……………………………………………........................ | с.14 |
| 1.3. Ігрова діяльність як засіб розвитку емоційного інтелекту особистості молодшого школяра……………………………………………...................... | с.18 |
| **РОЗДІЛ 2. РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ У ПРОЦЕСІ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ…………………………………………………….** | с.20 |
| 2.1. Підходи до експериментального визначення рівня розвитку емоційного інтелекту особистості молодшого школяра………………….. | с.20 |
| 2.2. Експериментальні вправи і заняття в ігровій формі, спрямовані на розвиток емоційного інтелекту особистості учня початкової школи…… | с.22 |
| **ВИСНОВКИ**………………………………………………………………… | с.25 |
| **СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ** ………………………...... | с.27 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**ВСТУП**

Соціально-економічні й політичні процеси, що відбуваються в Україні, зумовили зміни в соціально-психологічній атмосфері суспільства. Утвердження прогресивних демократичних норм суспільного життя ставить нові вимоги до соціального, психологічного та духовного розвитку дитини, її підготовки до подальшого навчання і життєдіяльності.

**Актуальність дослідження** обумовлена впровадженням компетентнісного підходу і гуманістичної педагогічної парадигми в сучасній початковій школі України, та підвищенням дослідницького інтересу психологів та педагогів стосовно розвитку емоційного інтелекту особистості дитини молодшого шкільного віку, як важливої складової адаптації і соціалізації дитини в школі.

Одним із центральних завдань, визначених в Законі України «Про освіту» (вересень 2017 року) [12] та сучасній концепції Міністерства освіти і науки України Нової української школи (листопад 2016 року) [19] є створення належних умов для особистісної самореалізації учня. В концепції відзначено, що нові освітні стандарти будуть ґрунтуватися на компетентнісному підході – «Рекомендаціях європейського парламенту та Ради Європи щодо формування ключових компетентностей освіти впродовж життя», розпочинаючи з ланки початкової школи. Ключові компетентності й наскрізні вміння і створюють «канву», яка є основою для успішної самореалізації учня – як особистості, громадянина і фахівця. Причому спільними для всіх компетентностей є такі вміння:

* уміння читати і розуміти прочитане;
* уміння висловлювати думку усно і письмово;
* критичне мислення;
* здатність логічно обґрунтовувати позицію;
* виявляти ініціативу;
* творити;
* уміння вирішувати проблеми, оцінювати ризики та приймати рішення;
* **уміння конструктивно керувати емоціями;**
* **застосовувати емоційний інтелект;**
* здатність співпрацювати в команді [30, с.10-13].

Виокремлені ключові компетентності випускника школи увійшли до нового Закону України «Про освіту» [12]. Вони мають розвиватися, як свідчить досвід і програмні документи європейських країн, розпочинаючи з початкової школи [22, 26].

У цих документах соціалізацію дитини проголошено головним завданням нової школи. Реалізація компетентнісного підхіду робить особливо актуальною і значущою проблему формування у дитини уявлення про себе та свої здібності, вміння об’єктивно оцінювати і застосовувати власні особистісні якості (емоційний інтелект); правильно вибудовувати взаємовідносини з оточуючими, тобто потребує розвитку уміння конструктивно керувати своїми емоціями вже в початковій школі.

Складність і багатогранність функціонування сучасного суспільства, як динамічного соціального організму, зростання його системних змін зумовлюють потребу розвитку потенціалу емоційного інтелекту людини для ефективної соціальної адаптації та успішної самореалізації. Такі обставини підвищують науково-педагогічний інтерес до цієї проблеми.

Емоційний інтелект є однією з головних складових у досягненні успіху в житті та відчуття щастя. Якщо упродовж ХХ ст. для дипломатії, науки та навчальних закладів важливим був логічний інтелект, то у ХХІ ст., коли процес глобалізації охопив усі сфери життя, актуальним став емоційний інтелект і пов’язані з ним форми практичного і творчого інтелекту.

Для розв’язання емоційних і психологічних питань необхідна, на думку багатьох дослідників (І. Андреєва, Х. Вайсбах, У. Дакс, В. Зарицька, Є. Носенко, Н. Коврига, А. Чеботар, Є. Яковлєва та ін.), цілеспрямована діяльність з розвитку емоційної сфери особистості, тієї здатності, що у сучасних дослідженнях називається емоційним інтелектом.

Соціальні зміни, які здійснюються у суспільстві на рівні глобальних процесів більш рельєфні і доступні спогляданню, ніж процеси, які відбуваються у свідомості, психіці, внутрішньому стані індивіда.

Подальший перебіг суспільних трансформацій значною, а інколи вирішальною мірою визначається, з одного боку, тим, наскільки кожна особистість інтеріоризує нові умови середовища, а з іншого – наскільки вона глибоко і адекватно оцінює себе в цих умовах і як це впливає на міру її життєдіяльності, самопочутті, життєвій активності.

Актуальність проблеми розвитку емоційного інтелекту досить чітко описана вченими Є. Носенко та Н. Ковригою [31] в теоретичному, соціальному та педагогічному аспектах. Вони зазначають, що:

* у теоретичному контексті ця проблема недостатньо розроблена як зарубіжними, так і вітчизняними вченими, що є наслідком недостатньої уваги до вивчення глибинних джерел, особливостей детермінації та форм вираження й перебігу емоційних виявів особистості;
* у соціальному контексті недостатня розробленість цієї проблеми загрожує тому, що людська цивілізація може розпочати саморуйнування, якщо емоції надалі протиставлятимуться розуму, вважатимуться неконтрольованими й нерегульованими;
* у педагогічному контексті досі не розроблено наукові підходи до цілеспрямованого формування упроцесі навчання та виховання емоційної розумності суб’єктів навчання на основі експериментального вивчення особливостей перебігу емоційних процесів, станів та стійких властивостей особистості.

Дослідниця В.В.Зарицька приходить до висновку, що існує чітка залежність успішності функціонування індивіда від точності його орієнтації, в тому числі і емоційної, яка особливо важлива в період складного і багатогранного функціонування сучасного суспільства як динамічного соціального організму зі все зростаючими у ньому системними змінами, що обумовлює гостру потребу розвитку потенціалу емоційного інтелекту людини задля її ефективної соціальної адаптації та успішної самореалізації [19].

Необхідно зазначити, що проблема загальноприйнятого визначення поняття «емоційний інтелект», як у загальному випадку і поняття «інтелект» [33], як стверджують більшість авторів, все ще потребує подальшого належного вивчення і вирішення.

Сучасне життя, для якої характерно багато економічних і психологічних труднощів, вимагає не тільки від дорослих, але і від дітей значного напруження душевних і фізичних ресурсів, щоб успішно адаптуватися до постійно змінюваних умов. Емоційна навантаженість і стресо-насиченість помітно збільшується з початком шкільного життя.

Численні спостереження та результати спеціальних досліджень показують, що для значної кількості молодших школярів характерні високий рівень тривожності, емоційна нестійкість, напруженість. Тому управління власним емоційним станом, оволодіння прийомами і способами саморегуляції є важливим компонентом психологічного виховання молодших школярів.

Дитина такого віку потребує допомоги з боку дорослого щодо розвитку вміння здійснювати контроль над власним емоційним станом та бачити і аналізувати емоції інших. Для вирішення цієї проблеми виникає необхідність застосування циклу занять в ході ігрової діяльності, впровадження якого буде сприяти розвитку емоційного інтелекту особистості молодшого шкільного віку. Відповідно до зазначеної проблеми тема дослідження сформульована так: «Розвиток емоційного інтелекту особистості молодшого школяра засобами ігрової діяльності».

**Об’єкт дослідження**:діяльність соціального педагога в початковій школі, спрямована на соціалізацію учнів груп ризику.

**Предмет**: процес розвитку емоційного інтелекту особистості молодшого шкільного віку засобами ігрової діяльності.

**Мета**: теоретичне обґрунтування і визначення шляхів можливого вирішення проблеми розвитку емоційного інтелекту молодших школярів засобами ігрової діяльності.

**Гіпотеза**:результативний розвиток емоційного інтелекту особистості молодшого школяра прискорюється за умов проектування та впровадження цілеспрямованої соціально-педагогічної роботи в проектно-ігровій формі.

**Завдання**:

1. Здійснити аналіз психолого-педагогічної літератури з проблеми розвитку емоційного інтелекту особистості молодшого школяра.
2. Здійснити спробу відбору та адаптації психолого-педагогічного інструментарію для визначення рівнів розвитку емоційного інтелекту особистості дитини молодшого шкільного віку.
3. Розробити системний цикл вправ і занять в ігровій формі, спрямований на соціалізацію і розвиток емоційного інтелекту особистості молодшого школяра.
4. Упорядкувати, впровадити та експериментально перевірити результативність соціально-педагогічного дослідження.

**Методи дослідження**: аналіз наукової психолого-педагогічної літератури з досліджуваної проблеми, систематизація матеріалу, синтез, діагностування, проектування, кількісний та якісний аналіз результатів дослідження, констатувальний та формувальний педагогічний експеримент.

**Наукова та практична значущість**:

У дослідженні дається наукове обґрунтування актуальності проблеми розвитку емоційного інтелекту молодших школярів спеціальної загальноосвітньої школи-інтернату засобами соціально-педагогічної роботи на основі реалізації ігрової діяльності з метою їх соціалізації.

Практична значущість дослідження полягає у комплексній практичній реалізації ігрової діяльності молодших школярів у різних її видах і формах у поєднанні з елементами казкотерапії і арт-терапії: ігри-тренінги; рольова інсценізація казки; ігрові вправи; вправляння у вигляді завдань-розмальовок на ідентифікацію основних емоцій і т.п.

**Експериментальна база**: дослідження проводилось на базі *спеціальної загальноосвітньої школи-інтернату* та інклюзивних класів *загальноосвітньої школи-інтернату.*

**РОЗДІЛ 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА У ПРОЦЕСІ СОЦІАЛІЗАЦІЇ**

**1.1. Зміст понять «емоційний інтелект», «розвиток емоційного інтелекту» у контексті соціалізації особистості.**

Соціалізація як процес становлення особистості, її навчання, виховання і засвоєння соціальних норм, цінностей, установок, зразків поведінки, властивих даному суспільству виконує, як відомо, три основні завдання:

1) інтегрує індивіда в суспільство, а також в різні типи соціальних спільностей через засвоєння ним елементів культури, норм і цінностей;

2) сприяє взаємодії людей внаслідок прийняття ними соціальних ролей;

3) зберігає суспільство, виробляє і передає культуру поколінь з засобів переконання і демонстрації відповідних зразків поведінки [18].

У загальному випадку вирішення цих завдань можливе через первинну форму – ідентифікацію, як пристосування індивіда до рольових функцій і соціальним нормам; через вторинну форму – інтеріоризацію, як систему внутрішніх регуляторів поведінки, що забезпечує відповідність (або протидію) поведінки індивіда заданим з боку суспільної системи зразкам і установкам. Інтеріоризація представляє собою життєвий досвід, здатність до оцінки норм, тоді як на рівні ідентифікації ці норми в основному лише засвоювалися [24].

Важливо не тільки зрозуміти механізми соціалізації особистості, а й мати можливість прогнозувати їх успішність у конкретного індивіда. Виходячи з цього, найважливішими факторами соціалізації особистості виступає феномен знаходження індивіда в групі і самореалізації через неї.

Якщо дослідження феномену інтелекту має історію з середини ХХ століття [33], то лише в кінці 90-х років ХХ ст. все більшу популярність отримують дослідження емоційного та соціального інтелекту. На їх основі усвідомлюється розуміння, що для успішної реалізації особистості в житті і діяльності важливу роль відіграють здібності ефективної взаємодії з оточуючими людьми. Такі, наприклад, як здатність ефективно діяти в системі міжособистісних відносин, вміння орієнтуватися в соціальних ситуаціях, правильно визначати власні особливості та емоційні стани інших людей, обирати адекватні способи спілкування з ними і реалізовувати все це в процесі взаємодії [6].

Будь-яка емоція розглядається С. Рубінштейном як «єдність переживання і пізнання» [28, с. 153]. Інтелектуальний процес, на його думку, неможливий без участі емоцій: «...Судження, яке є основним актом або формою, в якому здійснюється розумовий процес, рідко становить лише інтелектуальний акт. Судження, зазвичай, так чи інакше, насичене емоційністю» [27, с. 331]. Ідеї С. Рубінштейна стосовно цілісності афективної та інтелектуальної сфер можна вважати передумовою оформлення змісту поняття емоційного інтелекту.

Поняття «емоційний інтелект» застосовується в психології відносно недавно. Як свідчить В.В.Зарицька, в психології і професійній підготовці психолога/педагога поняття і теорія емоційного інтелекту (здібності), емоційної компетентності, як важливої умови успішності особистості, застосовується починаючи з 1990 року (П. Селовей і Дж. Майєр, Д. Гоулман, Р. Бар-Он) [13].

Проведений нами пошук і аналіз стосовно джерел вітчизняної педагогіки школи свідчить, що цей напрям розвитку особистості учня є інноваційним та ще не досить розробленим у небагатьох публікаціях.

Емоційний інтелект (EI) (англ. Emotional intelligence) – група ментальних здібностей, які беруть участь в усвідомленні та розумінні власних емоцій і емоцій оточуючих. Люди з високим рівнем емоційного інтелекту добре розуміють свої емоції і почуття інших людей, можуть ефективно керувати своєю емоційною сферою, і тому в суспільстві їхня поведінка більш адаптивна і вони легше досягають своїх цілей у взаємодії з оточуючими [Там само].

Емоційний інтелект – здібність розуміти відносини особистості, що репрезентовані в емоціях, і керувати емоційною сферою на базі прийняття рішень. Емоційний інтелект має наступну структуру:

1) емоційна обізнаність;

2) управління своїми емоціями (скоріше емоційна неригідність);

3) самомотивація (скоріше мимовільне управління своїми емоціями);

4) емпатія;

5) розпізнавання емоцій інших людей (скоріше вміння впливати на емоційний стан інших людей).

Модель емоційного інтелекту була розроблена П. Селовеєм і Дж. Мейером. Ними ж був уведений в психологію і сам термін «емоційний інтелект». Дослідники визначили емоційний інтелект як «…здатність відстежувати власні і чужі почуття та емоції, розрізняти їх і використовувати цю інформацію для направлення мислення і дій» [1].

Кожен тип емоційних здібностей складається з ряду компонентів. Здатність до ідентифікації і вираження емоцій ділиться на два компоненти, один з яких спрямований на свої, а інший – на чужі емоції.

В перший компонент включаються вербальний і невербальний субкомпоненти, а в другий – субкомпоненти невербального сприйняття та емпатії. Регуляція емоцій складається з двох компонентів: регуляція своїх і чужих емоцій. Третій тип здібностей, пов’язаний з використанням емоцій у мисленні та діяльності, включає компоненти гнучкого планування, творчого мислення, уваги і мотивації [Там само, с.60].

Пізніше П. Селовей і Дж. Мейер допрацювали і уточнили запропоновану модель, що відображено в ряді їх публікацій. Цей перероблений варіант моделі грунтується на уявленнях про те, що емоції містять інформацію про зв’язки людини з іншими людьми або предметами.

Аналіз здібностей, пов’язаних з переробкою емоційної інформації, дозволив П. Селовею і Дж. Мейеру виділити чотири компоненти, які були названі «гілками». Ці компоненти складаються в ієрархію, рівні якої, за припущенням авторів, освоюються в онтогенезі послідовно.

Важливо відзначити, що кожний компонент стосується як власних емоцій людини, так і емоцій інших людей, які вона розпізнає.

1. Ідентифікація емоцій. Включає ряд пов’язаних між собою здібностей, таких, як сприйняття емоцій (тобто здатність помітити сам факт наявності емоції), їх ідентифікація, адекватне вираження, розрізнення справжніх емоцій і їх імітації.

2. Використання емоцій для підвищення ефективності мислення та діяльності. Включає здатність використовувати емоції для спрямування уваги на важливі події, викликати емоції, які сприяють вирішенню завдань (наприклад, використовувати гарний настрій для продукування творчих ідей), використовувати зміни настрою як засіб аналізу різних точок зору на проблему.

3. Розуміння емоцій. Здатність розуміти комплекси емоцій, зв’язки між емоціями, переходи від однієї емоції до іншої, причини емоцій, вербальну інформацію про емоції.

4. Управління емоціями. Здатність до контролю над емоціями, зниження інтенсивності негативних емоцій, усвідомлення своїх емоцій, в тому числі і неприємних, здатність до вирішення емоційно навантажених проблем без придушення пов’язаних з ними негативних емоцій [1].

Поняття емоційного інтелекту в його белетристично-популістичній формі згадується також щодо проблеми ефективного лідерства. Почасти у визначенні передумов формування емоційного інтелекту, крім біологічних передумов емоційного інтелекту, таких як рівень емоційного інтелекту батьків, правопівкульний тип мислення і властивості темпераменту, дослідники відзначають і соціальні передумови розвитку емоційного інтелекту.

Під соціальними передумовами розуміють синтонію (емоційну реакцію оточення на дії дитини), ступінь розвитку самосвідомості, впевненість в емоційній компетентності, рівень освіти батьків і сімейний прибуток, емоційно благополучні відносини між батьками, андрогію (самоконтроль і витримка у дівчаток, емпатія і ніжні почуття у хлопчиків), зовнішній локус контролю, релігійність [2].

Дещо інакше пропонує розглядати це явище російський психолог Д. Люсин. У його трактуванні емоційний інтелект – «...здібності до розуміння своїх і чужих емоції та управління ними» [17]. При цьому підкреслюється, що здатність до розуміння і здатність до управління емоціями можуть бути спрямовані і на власні емоції, і на емоції інших людей.

Таким чином, автор пропонує розглядати два варіанти емоційного інтелекту «внутрішньоособистісний» і «міжособистісний». Обидва варіанти, за його твердженням, стимулюють актуалізацію різних когнітивних процесів і навичок.

Рівень емоційного інтелекту визначає успішність в основних факторах на кожному з трьох рівнів соціалізації.

*На позаособистісному* (груповому) рівні проявляються поняття соціальної стратифікації: статус, роль, престиж, посаду.

*На міжособистісному* (внутрішньогруповому) рівні найважливішими факторами соціалізації є національні особливості; характер ділових і особистісних взаємин між членами групи; згуртованість членів групи на основі спільних інтересів.

*На особистісному* рівні виділяються характеристики члена групи як особистості через його самооцінку, аналіз взаємозалежності, потребу в самоствердженні [18].

У дослідженнях психологів А. Піаже, Р. Стернберга, Є. Торренса та ін. підтверджено, що успіх діяльності значною мірою залежить від розумного керування емоціями або EQ. Саме управлінням емоціями визначається характер і рівень сприйняття людиною світу, подій, окремих людей, а також реакція на все довкола, яка впливає на ефективність дій. Не дивлячись на те, що як і кожна особливість людини, емоційний інтелект, певною мірою, зумовлений генетично і основа для повного використання цього потенціалу закладається в дитинстві, значна кількість необхідних здібностей, якостей людини може бути розвинена. На відміну від IQ, більш за все, емоційний інтелект розвивається упродовж життя.

Більше того, при свідомому напрямку зусиль на розвиток, він піддається цілеспрямованому тренуванню і тут відіграє значну роль соціальне середовище. Як зазначає доктор педагогічних наук Л. Буркова [3], факти впливу на розвиток EQ людини мають таке співвідношення:

* генотип батьків (40 %);
* виховання в сім’ї (10 %);
* соціальне середовище (50 %).

Особливої важливості розвиток EQ починає набувати у шкільному віці, оскільки у цей період відбувається активне емоційне відношення особистості до себе та інших. Навчальна діяльність сприяє вдосконаленню самосвідомості, здатності до рефлексії й децентралізації (вміння поставити себе на місце однокласника чи вчителя, врахувати їхні потреби та почуття).

Емоційний інтелект – це здатність людини до усвідомлення, прийняття та управління емоційними станами і почуттями, власними та інших людей, що формуються протягом життя людини у спілкуванні та професійній діяльності. Саме емоційний інтелект пояснює, чому іноді випускники вищих навчальних закладів, з середнім рівнем знань, будують кар’єру, а відмінники часто не досягають професійних злетів, тому існування в людини IQ не є повною гарантією успіху [30, с. 57].

Поряд з поняттям «емоційний інтелект» у психології використовується поняття «емоційна компетентність». За Д. Гоулманом, емоційна компетентність має дві основні складові: особиста компетентність ( у керуванні собою), куди, в свою чергу, входять розуміння себе, саморегуляція і мотивація, і соціальна компетентність (у становленні взаємин), яка охоплює емпатію та соціальні навички [24].

З іншої сторони, емоційно обдаровані люди задоволені й успішні, а вміння встановлювати контроль над своїм емоційним життям сприяє підвищенню їх власної продуктивності [2].

**1.2. Особливості розвитку емоційного інтелекту особистості учня початкової школи**

У цей віковий період у дитини активно розвиваються соціальні емоції, такі як самолюбство, почуття відповідальності, почуття довіри до людей і здатність до співчуття. Саме в умовах самостійного спілкування дитина відкриває для себе різноманітні стилі можливої побудови стосунків. Розсудливе й афективне ставлення до правил, моральних норм розвивається в дитини через емоційно-оцінне ставлення до неї дорослого [23, с. 51].

У віковій та педагогічній психології молодший шкільний вік займає особливе місце: у цьому віці освоюється навчальна діяльність, формується довільність психічних функцій, виникають рефлексія, самоконтроль, а дії починають співвідноситися з внутрішнім планом [4, 14-16, 27-28, 30, 32, 34]. Саме молодший шкільний вік з його емоційною чуйністю до подій що відбуваються, чуттєвою забарвленістю сприйняття, уяви, розумової та фізичної діяльності; безпосередністю і відвертістю вираження своїх чуттєвих переживань, є сензитивним для впливу на розвиток і формування емоційного інтелекту.

Такі досягнення пов’язані зі змінами в мотиваційній сфері, розвитком психічних процесів (особливо в інтелектуально-пізнавальній сфері), що веде і до змін в емоційній сфері. Зміна емоційної сфери викликана тим, що з приходом до школи прикрості і радості дитини визначають не гра та спілкування з дітьми в процесі ігрової діяльності, а процес і результат її навчальної діяльності, та потреба, яку вона в ній задовольняє, і в першу чергу – оцінювання вчителем її успіхів і невдач, виставлена ним оцінка й пов’язане з нею ставлення до дитини оточуючих [24].

Дослідниками вікової психології встановлено, що основним джерелом емоцій дитини у початковій школі є провідна (навчальна) та ігрова діяльність. У цьому віці інтенсивно формуються вищі почуття (цей феномен докладно описаний у працях видатного українського педагога світового рівня В. Сухомлинського). І особливу роль починають відігравати інтелектуальні емоції, що тісно пов’язані із навчальною діяльністю: здивування, сумнів, переживання нового, радість пізнання [15].

Відомо, що молодші школярі емоційні, часто не вміють стримувати свої почуття, контролювати їх зовнішній прояв. Але з часом дитина починає стриманіше виявляти свої емоції (роздратування, заздрість, прикрість), особливо коли перебуває серед однолітків, побоюючись їх осуду [21, с. 16].

У цей віковий період у дитини активно розвиваються соціальні емоції, такі як самолюбство, почуття відповідальності, почуття довіри до людей і здатність до співчуття. Саме в умовах самостійного спілкування дитина відкриває для себе різноманітні стилі можливої побудови стосунків. Розсудливе й афективне ставлення до правил, моральних норм розвивається в дитини через емоційно-оцінне ставлення до неї дорослого. Саме дорослий допомагає осмислити раціональність і необхідність поведінки, вчинку, що відповідає цьому моменту [Там само, с. 51].

Особливістю розвитку емоційного інтелекту особистості молодшого школяра є прояв емоцій в різних життєвих ситуаціях. Український дослідник Б. Додонов розробив класифікацію емоцій [9].

Для молодших школярів, серед інших, особливо актуальними і важливими, на нашу думку, є розвиток комунікативних та праксичних емоцій. Бо, саме молодший вік – це особливий період, коли дитина набуває нового досвіду за допомогою взаєморозуміння, допомоги та спілкуванням з однолітками та дорослими, які їх оточують в школі та в позашкільному середовищі. Перед молодшим школярем завжди стають труднощі з адаптацією до нового середовища, а саме до навчального процесу. Тому під час кожної діяльності виникає як позитивний, так і негативний досвід, що несе за собою різні емоції та почуття і має вплив на подальшу діяльність дитини в процесі саморозвитку та вдосконалення себе.

Таким чином, емоції є важливою складовою розвитку «емоційного інтелекту» особистості молодшого школяра. Відчуваючи всі ці емоції на собі, молодший школяр стає більш розвиненим та багатшим у сфері розвитку таких понять, як «саморегуляція емоцій», «самоконтроль», «соціалізація», «соціальний статус».

В. Юркевич стверджує, що емоційний інтелект піддається розвитку і спрямованому навчанню в більшій мірі до початку навчальної діяльності дитини [35].

При цьому, на думку науковця, розвивати емоційний інтелект в молодшому шкільному віці необхідно починати з основних емоцій і поступово переходити на їх відтінки під час:

* читання книг з аналізом настрою і почуттів персонажів;
* різні види театрів;
* ігрові вправи «Вгадай настрій»;
* ситуації з життя дітей;
* демонстрація фотографій, малюнків осіб з основними емоціями і пізніше з відтінками емоцій;
* малювання «власного настрою», а також близьких, друзів та аналіз причин настрою.

Важливо, як вважає дослідник, щоб педагог знав та враховував загальні закономірності розвитку емоційної сфери дитини:

* цілісне світовідчуття відбувається лише тоді, коли дитина не тільки аналізує події, а й ставиться до них емоційно;
* емоційно значущі для дитини ситуації спонукають її до самовираження;
* емоції створюють основу нових знань;
* емоційно забарвлені знання мотивують дитину до дальшого пізнання, вивчення, дослідження;
* освіта, що задіює емоційну сферу людини, сприяє розвитку ціннісного ставлення до знань, світу, інших людей.

Таким чином можна узагальнити, що:

1. Емоційний розвиток є важливим фактором для повноцінного розвитку дитини, збереження її психологічного здоров’я адаптації до соціального світу і готовність її до шкільного навчання [32, 35].
2. Розвиток «емоційного інтелекту» і збагачення «емоційної компетентності» у дітей спрямовані на:
* розвиток самосвідомості (усвідомлення власних емоцій і почуттів) і саморегуляції (усвідомленої регуляції емоційних станів і поведінки);
* розвиток почуття емпатії, здатності до розуміння внутрішнього світу інших людей;
* підвищення впевненості в собі, розвиток почуття самоприйняття;
* розвиток комунікативних навичок та вміння вирішувати конфлікти;
* розвиток соціально значущих мотивів поведінки;
* розвиток когнітивної сфери;
* становлення творчої діяльності та усвідомлення своєї індивідуальності;
* зниження агресивності і антисоціальної поведінки;
* підвищення лідерських якостей і навичок міжособистісного спілкування.

Таким чином, вивчення емоційних особливостей дітей та розвиток емоційного інтелекту молодших школярів є завданням першочергової важливості. Воно є актуальним у світлі психолого-педагогічного підходу до вирішення проблеми соціалізації дітей у суспільстві шляхом підвищення рівня сприйняття і розуміння іншої людини як особистості, а також, що дуже важливо, вирішенням проблеми емоційного здоров’я дитини.

Емоційна грамотність дає школярам можливість краще розумітися в емоційному функціонуванні людей, досягати успіху в спілкуванні з викладачами і однолітками, вирішувати виниклі конфлікти, розуміти себе, свої бажання і потреби, причини власних вчинків, а також ставити перед собою цілі і вдало їх досягати. Все це сприятливо впливає на поведінку в школі і поза школою, а також на ефективне засвоєння знань.

**1.3. Ігрова діяльність як засіб розвитку емоційного інтелекту особистості молодшого школяра**

На сучасному етапі розвитку психологічної і педагогічної наук визнаним є розуміння ігрової діяльності, яке започатковане у працях відомих психологів ХХ століття – Л. Виготського, О. Леонтьєва, С. Рубінштейна, Д. Ельконіна, В. Зіньківського, О. Запорожця та ін. Зорієнтована на дитину чотирирічна початкова освіта прагне цілеспрямовано використовувати гру у навчально-виховному процесі, оскільки вона має великий педагогічний потенціал і найбільшою мірою створює для учнів атмосферу психологічного комфорту.

Л. Виготський, підкреслюючи культурно-історичний характер розвитку людської особистості, зазначав, що розвиток дитини в кожний віковий період життя тісно пов’язаний з її власною діяльністю. За концепцією цього вченого, ігрова діяльність є засобом активного засвоєння дитиною людської культури. Вирішальна роль у цьому належить спілкуванню дитини з дорослими та іншими дітьми, в процесі якого вона оволодіває «системою соціально вироблених знаків». Визначальною серед них є мова, під впливом якої біологічна істота «олюднюється», «вростає» у людську культуру.

Плідні думки про гру як метод навчання і виховання учнів різних вікових категорій знаходимо у науковій спадщині видатних педагогів, які працювали в історично та соціально різних умовах – Л. Виготського, В. Сухомлинського, А. Макаренка, П. Блонського, К. Ушинського, П. Коптєрева, Г. Люблінської, В. Сороки-Росинського, М. Демкова та ін. Вони дійшли висновку про виняткову цінність ігрової діяльності для дитини і необхідність цілеспрямованого використання в школі саме цього засобу.

Ігрова діяльність – це динамічна система взаємодії дитини з навколишнім середовищем, у процесі якої відбувається його пізнання, засвоєння культурно-історичного досвіду і формування дитячої особистості. Ігрова діяльність дитини має конкретно-історичний, багатовидовий, креативний та багатофункціональний характер.

Розглядаючи праці науковців [5, 16, 17, 23 та ін.], можна виокремити головні ознаки гри, досліджені у вітчизняній психології і педагогіці: гра є ефективним засобом соціалізації особистості дитини, виникає не мимовільно, а під впливом соціального оточення, внаслідок чого у грі відображається усе соціальне, усе, що оточує дитину – діяльність дорослих, система їх взаємовідносин.

У сучасній психолого-педагогічній теорії гра розглядається як провідний вид діяльності дитини-дошкільника і важливий вид діяльності молодшого школяра. У надрах гри зароджуються і розвиваються інші види діяльності, гра найбільшою мірою сприяє психічному розвитку. Отже, ігрову діяльність можна вважати ефективним засобом розвитку емоційного інтелекту особистості молодшого школяра.

**РОЗДІЛ 2. РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ У ПРОЦЕСІ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**2.1. Підходи до експериментального визначення рівня розвитку емоційного інтелекту особистості молодшого школяра**

Основне завдання констатуючого етапу педагогічного експерименту полягало у виявленні рівня розвитку емоційного інтелекту дітей молодшого шкільного віку. Для вирішення цього завдання була використана діагностична методика «Емоційного інтелекту» Н. Холла [8].

Дана методика заснована на безпосередньому оцінюванні респондентами свого емоційного інтелекту у вигляді відповідей на 30 питань, які входять у 5 шкал. Час, відведений на заповнення шкал разом з читанням інструкції – 25-30 хвилин.

Дослідно-експериментальна робота проводилася в 3 та 4 класах *спеціальної* *загальноосвітньої школи-інтернату* та *загальноосвітньої школи-інтернату* І-ІІІ ступенів. В експерименті брало участь 40 школярів.

Обстежуваним пропонувалось дати власну відповідь на 18 питань та оцінити себе за 3 шкалами, які надавалися в методиці Н. Холла «Емоційний інтелект» [8]. Ми в пошуковому експерименті вилучили найбільш складні твердження, і спростили формулювання окремих питань, бо, як показав пошуковий експеримент, методика Н. Холла досить складна для цього віку і потребує подальшої модифікації і верифікації. У окремих випадках допускалося доповнення відповідей на питання анкети і за спостереженнями педагога.

Значно більші труднощі у проведенні діагностики були у *спеціальній* *загальноосвітній школі-інтернаті.*

Це вплинуло на рішення проводити завершений пошуковий педагогічний експеримент у інклюзивних класах *загальноосвітньої школи-інтернату.*

Під час діагностики до кожного учня було застосовано індивідуальний підхід. Учням пояснювалося значення тверджень та перевірялося, як вони заповнили шкали. Для того, щоб учні змогли правильно себе оцінити, ми наводили уточнюючі запитання:

* яких людей ви вважаєте емоційними?
* чому ви себе оцінили саме так?
* чого вам бракує, щоб здійснювати контроль над своїми почуттями, щоб котролювати свій настрій та бачити і відчувати настрій інших людей, які поряд з вами?

Індивідуальний підхід при проведенні діагностики дозволив переконатися, що діти зрозуміли питання та відповіли на них.

У таблицях 2.1 та 2.2 показано відсоткове співвідношення рівнів розвитку емоційного інтелекту відповідно до запропонованого стандарту. А саме визначення низького, середнього та високого рівня розвитку емоційного інтелекту молодших школярів.

**Таблиця 2.1**

Рівні розвитку емоційного інтелекту 3 класу *загальноосвітньої школи-інтернату* І-ІІІ ступенів

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Група респондентів3 клас | Низький (%) | Середній (%) | Високий (%) |
| Рівень розвитку емоційного інтелекту | 46,6 | 33,3 | 20 |

Як видно з отриманих даних, учні 3 класу мають як низький так і середній та високий рівень розвитку емоційного інтелекту, що свідчить про розвиток кожного учня, як особистості. Більшість учнів, які мають низький рівень розвитку емоційного інтелекту, свідчить про те, що керувати своєю емоційною сферою на основі прийняття рішень вони можуть лише частково, що може бути причиною їх низького контролю над своїми почуттями та слабкою здатністю розуміти емоції інших людей. Але є місце і високому рівню розвитку емоційного інтелекту, що показує на позитивний результат в розумінні інших почуттів людей та власного контролю над своєю емоційно-вольової системи, а також здатності до саморегуляції власних емоцій.

**Таблиця 2.2**

Рівні розвитку емоційного інтелекту 4-б класу

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Група респондентів(4 клас) | Низький(%) | Середній(%) | Високий(%) |
| Рівень розвитку емоційного інтелекту | 26,6 | 40 | 33,3 |

Отже, дослідження показало, що учні 4 класу *загальноосвітньої школи-інтернату* мають переважно середній рівень розвитку емоційного інтелекту. Це свідчить про достатній рівень розуміння відносин між людьми, що репрезентуються саме в емоціях та середній рівень уміння керувати своєю емоційною сферою на основі прийняття рішень. Низький та середній рівень має також місце в шкільному колективі, що свідчить про різний рівень і потенціал подальшого розвитку емоційно-вольової сфери кожного учня.

**2.2. Експериментальні вправи і заняття в ігровій формі, спрямовані на розвиток емоційного інтелекту особистості учня початкової школи**

З метою формування емоційного інтелекту молодших школярів нами було укладено цикл занять, спрямований на розвиток емоційного інтелекту молодших школярів.

Метою даного циклу занять є сприяння розвитку емоційного інтелекту, згуртуванню дитячого колективу; розвиток почуття єдності; розвиток здібностей розуміти емоції інших людей; розвиток здатності керувати своєю емоційною сферою на основі прийняття рішень.

Завдання циклу занять, спрямованого на розвиток емоційного інтелекту молодших школярів об’єднані у 3 групи: освітні, розвивальні та виховні.

До освітніх належать:

1. Закріпити знання про почуття, настрої та емоції.

2. Активізувати інтерес до почуттів і переживань оточуючих.

3. Сприяти прийняттю будь-якого емоційного переживання.

До розвиваючих належать:

1. Розвивати уміння розуміти емоційний стан інших людей.

2. Розвивати емпатію (вміння співчувати і співпереживати).

3. Розвивати навички саморегуляції і самоконтролю.

До виховних належать:

1. Виховувати толерантне ставлення до недоліків інших.

2. Виховувати вміння надавати допомогу іншим у важкій ситуації.

3. Виховувати вміння ввічливо спілкуватися з оточуючими.

Цикл складався з 14 занять та розрахований на 30 годин. Заняття тривалістю 40 хвилин проводилися один раз на тиждень впродовж трьох місяців. Зміст занять передбачав постійну зміну різних видів діяльності. Форма проведення занять: групова.

Наприклад, на першому занятті було проведено знайомство у вигляді вправи «Мій портрет». Після закінчення, всі діти презентували свою роботу. В ході презентації кожному з учасників задано декілька питань з метою кращого розуміння малюнка. В хід розмови включалися, безпосередньо, і діти. Вони задавали питання, які їх цікавили найбільше. Кожний малюнок оцінювався як педагогом, так і дітьми. Оцінювання малюнка діти сприймали адекватно. В процесі виконання завдання використовувалися такі прийоми, як заохочення, приклад, похвала тощо.

Ефективною формою проведення занять з дітьми була реалізація соціально-педагогічного проекту «Емоції – це життя» [29] з 9 занять.

Згідно із планом занять щодо реалізації соціально-педагогічного проекту, на першому етапі було сплановано діяльність щодо надання дітям молодшого шкільного віку базових знань про емоції людини та прийоми саморегуляції своєї поведінки та розуміння емоцій оточуючих, проводилися вправи у вигляді завдань-розмальовок на ідентифікацію основних емоцій [25].

На другому етапі здійснено пошукову роботу та розробку сценарію казки «Пригоди Несміяни у світі Емоцій».

На третьому етапі було організовано інсценізовані репетиції казки для батьків. Метою третього етапу стало програвання позитивних емоцій з боку дітей молодшого шкільного віку, накопичення досвіду у творчій діяльності саме дітям молодшого шкільного віку засобом соціального проекту.

На четвертому етапі було організовано презентацію молодшими школярами казки «Пригоди Несміяни у світі Емоцій» для батьків. По закінченню реалізації казки було проведено рефлексію та підсумки соціально-педагогічного проекту.

Таким чином, діти молодшого шкільного віку проявили відповідальність та творчість під час реалізації соціально-педагогічного проекту, що підтверджує їхню унікальність та креативність до будь-якої діяльності, яка має певний результат. Продуктом (результатом) соціально-педагогічного проекту стала інсценізація казки «Пригоди Несміяни у світі Емоцій».

У ході виконання презентації, та підсумкової рефлексії комплексно застосовувалися елементи гри, казкотерапії і арт-терапії (виконання звітів-малюнків про персонажів казки), інсценізації. Проект отримав позитивні відгуки від дітей, педагогічного колективу та адміністрації закладу.

У експериментальній групі після проведення циклу експериментальних занять, спрямованого на розвиток емоційного інтелекту відбулися значні зміни – збільшився середній рівень розвитку емоційного інтелекту в цілому (16%).

Серед учнів контрольної групи кількісні показники рівнів розвитку емоційного інтелекту суттєво не змінилися – відхилення не перевищували 3-6%.

Отже, при порівняльному аналізі результатів оцінювання можемо зробити висновок, що проведення проекту (комплексного циклу занять) сприяв підвищенню рівня емоційного інтелекту у дітей. З впевненістю можна сказати, що є зрушення у підвищенні рівня розвитку емоційного інтелекту дітей, але залишаються перспективи для подальшого вдосконалення.

Таким чином, ефективність впровадженого циклу занять було, в основному, доведено. Згідно результатів повторного анкетування видно, що кількість учнів, що мають середній рівень розвитку емоційного інтелекту суттєво зросла.

**ВИСНОВКИ**

1. Реалізація завдань соціалізації особистості молодшого школяра, реалізація компетентнісного підхіду робить особливо актуальною і значущою проблему формування у дитини уявлення про себе та свої здібності, вміння об’єктивно оцінювати і застосовувати власні особистісні емоційно-вольові якості, правильно вибудовувати взаємовідносини з оточуючими, конструктивно керувати своїми емоціями вже в початковій школі (емоційний інтелект). І підтвердженням цьому є той факт, що саме в новому «Законі про освіту» України (2017 року) вміння застосовувати емоційний інтелект увійшов до переліку ключових (основних) компетенцій учнів Нової української школи. Отже розвиток емоційного інтелекту особистості молодшого школяра у процесі її соціалізації є важливою педагогічною проблемою, що потребує подальшої реалізації в початковій освіті.
2. В роботі дається теоретичне психолого-педагогічне обґрунтування актуальності дослідження проблеми розвитку емоціонального інтелекту молодших школярів засобами соціально-педагогічної роботи на основі ігрової діяльності. Визначено, що здатність до цілеспрямованого розвитку емоційного інтелекту особистості школяра у процесі її соціалізації стає важливою характеристикою професійної компетентності соціального педагога і соціального працівника.
3. Як показав проведений аналіз психолого-педагогічних джерел у педагогічній практиці розвиток емоційної сфери молодших школярів досягається різноманітними методами (ігровий, спостереження, бесіда, вправляння, тощо) та засобами (завдання, вправи, спілкування, пізнання і т. д.). Всі вони досить детально описані у психолого-педагогічній літературі, але переважно без цілеспрямування на розвиток емоційного інтелекту молодшого школяра. Сучасна практика навчання та виховання вже не обмежується лише формуванням у дитини знань, вмінь та навичок, а а приділяє велике значення особистісним утворенням вищого рівня, тим особистісним якостям дитини, які пов’язані з розвитком її емоційно-вольової сфери, до особистісних освітніх результатів якої відноситься і емоційний інтелект.
4. Встановлено, що особистісні якості молодших школярів формуються не ізольовано, а у практичній взаємодії з соціальним середовищем, в якому вона перебуває. Процес розвитку емоційного інтелекту знаходиться у процесі взаємодії молодшого школяра з учителем, однолітками (дитячим соціумом) і родиною. А тому слід приділяти більше уваги дітям з низьким рівнем розвитку емоційного інтелекту, проводити з ними ігри, вправи, спрямовувати їхню навчальну діяльність, залучати до активної участі у життєдіяльності класу, приділяти належну увагу, зважати на психічний та емоційний стан дитини.
5. Визначено, що у процесі розвитку емоційного інтелекту в учнів початкових класів важливо враховувати педагогічну закономірність, що найкраще діти пізнають себе в діяльності, яку виконують, і як вони в цій діяльності можуть здійснювати самоконтроль над своїми емоціями і відчувати емоції оточуючих. Ігрова діяльність може розглядатись як засіб розвитку емоційного інтелекту особистості молодшого школяра, оскільки вона безпосередньо виконує функцію розвитку (учні отримують позитивний соціальний досвід, навички реальної дії у суспільстві) та є видом діяльності (включає в себе навчальну, ігрову, комунікативну, волонтерську, організаторську та інші види діяльності). В процесі групової форми діяльності у дітей виникає впевненість, бажання досягати поставленої мети у виконанні завдань. Групова ігрова діяльність сприяє розвитку особистості та оволодінню навичками саморегуляції та самоконтролю за своїми почуттями та діями.
6. Наскрізною ідеєю розробленого експериментального соціально-педагогічного проекту стала комплексна практична реалізація ігрової діяльності молодших школярів у різних її видах і формах у поєднанні з елементами казкотерапії і арт-терапії: ігри-тренінги; інсценізація казки; ігрові вправи; вправляння у вигляді завдань-розмальовок на ідентифікацію основних емоцій, включно з казковими персонажами і т.п., що в підсумку визначило *практичну значущість дослідження*.
7. Здійснена пошукова спроба адаптації тестової методики визначення рівня емоційного інтелекту Н.Холла для молодших школярів. Результати пілотної реалізації соціально-педагогічного проекту (з проведенням циклу експериментальних занять) показали позитивну перспективу його ефективного впровадження при широкомасштабному дослідженні.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

1. Андреева И. Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта / И. Н. Андреева // Вопросы психологии. – 2007. – № 5. – С. 57-65.
2. Андреева И. Н. Об истории развития понятия «Эмоциональный интеллект» / И. Н. Андреева // Вопросы психологии. – 2008. – № 5. – С. 83-95.
3. Буркова Л. В. Соціономічні професії: інноваційна підготовка спеціалістів у вищих навчальних закладах : монографія [Текст] / Л. В. Буркова. – Київ : Інформаційні системи, 2010. – 278 с.
4. Волков Б. С. Младший школьник. Как помочь ему учиться / Б. С. Волков. – Москва : Академический проект, 2005. – 144 с.
5. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развития ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 64-76.
6. Гоулман Д. С чего начинается лидер / Д. Гоулман. – Альпина Бизнес Букс, 2006. – 174 c.
7. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман. – Москва : АСТ; АСТ Москва; Хранитель – 2008. – С. 10-443.
8. Диагностика «Эмоционального интеллекта» (Н. Холл) / Фетискин Н. П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М. // Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – Москва, Изд-во Института Психотерапии. – 2002. – C. 57-59.
9. Додонов Б. И. Эмоция как ценность / Б. И. Додонов. – Москва : Политиздат, 1978. – 272 с.
10. Ельконін Д. Б. Психологія гри / Д. Б. Ельконін. – Москва : ВЛАДОС, 1999. – 360 с.
11. Емоційний інтелект // Вікіпедія. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www: uk.wikipedia.org. – (дата звернення 07.04.2017).
12. Закон України «Про освіту» //Відомості Верховної Ради (ВВР), 2017, № 38-39, ст.380.
13. Зарицька В. В. Психологія розвитку емоційного інтелекту у системі професійної підготовки фахівців гуманітарного профілю. Спец. 19.00.07 «Педагогічна та вікова психологія»: дис. докт. псих. наук / Валентина Василівна Зарицька – Запоріжжя, 2012. – 513 с.
14. Кочерга О. В. Психофізіологія учнів початкової школи : прикладні аспекти / О. В. Кочерга. Початкова школа, 2009. – № 2. – С. 55-59.
15. Кірєєва У. В. Теоретичні підходи до психологічного вивчення Я-концепції / У. В. Кірєєва. Психологія і суспільство, – 2010. – № 4. – С. 111-119.
16. Казанская К. О. Детская и возрастная психология / К. О. Казанская. – Москва : А-Приор, – 2010. – 160 с.
17. Люсин Д. В. Современные представления об эмоциональном интеллекте / Д. В. Люсин // Социальный интеллект. Теория, измерение, исследования. – Москва, 2004. – С. 29-39.
18. Мудрик А. В. Социализация человека / А. В. Мудрик // Учебное пособие. – Москва, – 2006. – 304 с.
19. Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи. 2016. Концепція нової української школи. Документ пройшов громадські обговорення і ухвалений рішенням колегії МОН 27/10/2016. [Електрон ресурс]. – 35 с. – Режим доступу : http: //mon.gov.ua/activity/education/ zagalna-serednya/ua-sch 2016/konczepcziya.html.
20. Носенко Е. Л., Коврига Н. В. Емоційний інтелект: концептуалізація феномену, основні функції: монографія [Текст] / Е. Л. Носенко, Н. В. Коврига. – Київ : Вища школа, 2003. – С. 67-23.
21. Огаренко І. В. Особливості прояву емоцій у молодшому шкільному віці [текст] / І. В. Огаренко // Сучасна психологія : актуальність проблеми й тенденцій розвитку. Матеріали міжрегіон. наук практ. конф., 28 січня 2011. – Запоріжжя : КПУ, 2011. – С. 15-17.
22. Павленко А. І. Розвиток освітніх особистісних результатів учнів сучасної початкової школи: компетентності і парадигми / А. І. Павленко // Молодь і ринок. – 2017. – № 2. – С.13-16.
23. Поліщук С. А. Вольовий розвиток дітей молодшого шкільного віку : навч. посібник / С. А. Поліщук. – Суми : ВДТ «Університетська книга», – 2005. – 158 с.
24. Практический интеллект / Р. Дж. Стернберг, Дж. Б. Форсайт, Дж. Хедланд. – Санкт-Петербург. : Питер, 2002. – 272 с.
25. Практичні завдання [Електронний ресурс] – 2016. – Режим доступу до ресурсу : <https://childdevelop.com.ua/worksheets/2771/>.
26. Рекомендація 2006/962/ЄС Європейського Парламенту та Ради (ЄС) «Про основні компетенції для навчання протягом усього життя» [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/994\_975.
27. Рубинштейн С. Л. Проблемы общей психологи / С. Л. Рубинштейн. – Москва : Педагогика, 1973. – 424 с.
28. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии: в 2 т. / С. Л. Рубинштейн. – Москва : Педагогика. – Т. 2. – 1989. – 328 с.
29. У Країні Емоцій // Джміль. – 2016. – № 2. – С. 27-31.
30. Фетискин Н. П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп [учеб. пос.] / Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов. – Москва : Ин-т Психотерапии, 2005. – 490 с.
31. Фомина Л. Ю. Что влияет на формирование самооценки младших школьников / Л. Ю. Фомина // Начальная школа, 2008. – № 10. – С. 99-102.
32. Холмовская А. Б. Культура, эмоции и психическое здоровье / А. Б. Холмовская, Н. Г. Гаранян. // Вопросы психологии. – 1999. – № 2. – С. 61-74.
33. Холодная М. А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования / М. А. Холодная. – Санкт-Петербург. : Питер, 2002. – 272 с.
34. Четверик-Бурчак А. Г. Механізми впливу емоційного інтелекту на психічне здоров’я особистості / А. Г. Четверик-Бурчак // Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна, серія «Психологія». – № 47 – 2011. – С.47-54.
35. Юркевич B. C. Проблема эмоционального интеллекта /В. С. Юркевич //Вестник практической психологии образования. – 2005. – № 3. – С. 4-10.