

Захисти права тварин!

Цирк - це відірвані від матерів мало не з перших днів дитинчата тварин - дресирування починається з раннього дитинства, дорослі не піддаються дресурі.

ЧАСТО, ЩОБ
РОЗДОБУТИ
ПОТРІБНИЙ
"ЕКЗЕМПЛЯР"
ПРЕДСТАВНИКА
ДИКОЇ ФАУНИ,
ВБИВАЮТЬ МАТРІ,
БО ЖОДНА МАТИ НА
СВІТІ НЕ ВІДДАСТЬ
СВОЄ ДИТЯ БЕЗ
БОЮ!





Це - самотність у тісній клітці протягом усього циркового життя. У цирку, (особливо пересувному) немає необхідного простору, щоб тварини могли вільно пересуватися. Слонів приковують ланцюгом до стіни, не даючи їм навіть можливості ходити. Арена - це єдине місце, де вони можуть хоч якось розім'ятися.



**ЦЕ - ПОСТІЙНІ СТРЕСИ ЧЕРЕЗ ПЕРЕЇЗДИ. ГАСТРОЛІ -
ЧИМ, В ОСНОВНОМУ, ЗАРОБЛЯЮТЬ ЦИРКИ. ЩОБ
ЗАОЩАДИТИ НА ПЕРЕЇЗДІ, ТВАРИН ВЕЗУТЬ
НАЙДЕШЕВШИМ СПОСОБОМ, НЕ ЗАБЕЗПЕЧУЮЧИ
ТРАНСПОРТУ НЕОБХІДНОГО ЗАХИСТУ**



Це - принизлива і хвороблива процедура, звана людьми "дресурою". Ви ніколи не замислювалися, чому перестали вживати слово "приборкувач" щодо артиста цирку? Правильно, тому що воно найбільш точно відображає процес перетворення дикої тварини в "циркову зірку". Звірів у прямому і переносному сенсі ламають, щоб досягти необхідного результату.



ГАРДЕРОБ
НОЧНИЙ ТУАЛЕТ



<http://www.dddkursk.ru/lenta/2016/11/08/033867/>

Цирковим ветеринарам нерідко доводиться лікувати тварин від результатів побоїв та інших методів дресирування.





Так, наприклад, щоб ведмідь, смішно перевалюючись, танцював "Калинку", його ставлять на металеву поверхню, включають музику і розпалює залізо до нестерпної температури. Щоб не спалити собі лапи, ведмедю доводиться переступати з ноги на ногу. Рефлекс закріплюється ні єдиним таким уроком. Ведмеді - не дуже слухняні створіння, тому вони найбільш часто зазнають побиття з боку приборкувачів.



В ЦИРКЕ У НАС
ПРОСТАЯ РОЛЬ -



ТЕРПЕТЬ ЗНИЖЕННЯ,
ПЫТКИ И БОЛЬ...





<http://www.dodkursk.ru/lenta/2016/11/08/033867/>

Тварина –це не клоун!



Це не фон!



Це не засіб для наживи!



**Вони мають право на щастиве та
вільне життя !**

